



L'esplosione di Halifax



Come è
fatta una
canzone?

La Colonna sonora



Fire and Flame





Immagini










Veglia - Ungaretti

A decorative illustration in the left margin of the page. It features a dark, winding vine with several small, five-petaled flowers and leaves. The background of the illustration is a light, textured wash of grey and white, with some faint, larger floral shapes visible behind the main vine.

*Un'intera nottata
buttato vicino
a un compagno
massacrato
con la sua bocca
digrignata
volta al plenilunio
con la congestione
delle sue mani
penetrata
nel mio silenzio
ho scritto
lettere piene d'amore.*

*Non sono mai stato
tanto
attaccato alla vita.*

Cima Quattro, 25 Dicembre 1915

